建设具有归属感的成长型通识课程与两院协同育人

赵翠玉，韩茹
哈尔滨工业大学（威海）

摘要 未来综合国力的竞争归根到底是人才的竞争，提高人才培养质量的关键在于人才培养模式的改革，而书院制通识教育模式作为一种新型人才培养模式，近年来备受关注。但由于我国书院制不成熟，书院制通识教育模式仍存在着诸多问题。本文以笔者所在的哈尔滨工业大学（威海）雅荷书院为例，具体分析了书院制通识教育模式所面临的一些问题，并提出了建设具有归属感和认同感的成长型通识课程、做好全方位的保障工作，让书院通识教育找到"归宿"、以学生喜闻乐见的方式开展多种形式的通识教育和以多种形式促进两院合作交流，构建协同育人体系四条建议，以期让书院通识教育为培养人格健全、全面发展的创新型人才做出更大贡献，让书院制人才培养模式在世界舞台上传出更多的好声音。

关键词 通识教育模式；人才培养模式；书院制

一、绪论

人才是国家发展的第一资源，我国始终坚持深入实施人才强国战略。党的二十大报告指出："加快建设教育强国、科技强国、人才强国，坚持为党育人、为国育才，全面提高人才自主培养质量，着力造就拔尖创新人才，聚天下英才而用之。"而当我们的目光离开中国，走向世界，我们发现通识教育已成为世界高等教育领域关注的热门话题，当今世界，综合国力的竞争归根到底是人才的竞争，如何培养具有全球胜任力的高素质创新型人才无疑是当今每个国家都要面对的重要课题。

那么究竟如何培养高素质人才？高校书院通识教育模式给出了一条可行路径。高等学校作为人才培养的摇篮，高校人才培养工作被视为重中之重，而要提高人才培养质量，就要把人才培养模式改革作为重要突破口。近年来，各高校为了实现创建世界一流大学，培养一流人才和创新型人才的目标，适应国家和社会发展需要，都在进行人才培养模式的改革，大力推行通识教育，探索多种途径的通识教育模式，如核心课程通识教育模式、大类教学通识教育模式、书院制通识教育模式等，特别是书院通识教育模式改革成为近年来人们普遍关注的话题[1]。

目前关于通识教育的研究中，有些学者把书院制作为通识教育的一种模式进行研究，这对于丰富大学通识教育的理论研究、推动高校通识教育模式改革有着重要的意义，但由于我国书院制发展尚不成熟，现在这部分相关的研究较少，我国的书院通识教育在实践中也仍然存在着学院书院之间职责分工模糊、对通识教育课程的认识不足、缺乏顶层设计、通识课程设计处于较低层次、协同育人效果未能充分发挥出来等问题。

本文将把书院制主要作为一种通识教育模式进行梳理分析，并在最后聚焦于作为通识教育模式主要内容的通识课程的建设上，在分析我国高校通识教育模式（课程）的现状及特点的基础上，以哈尔滨工业大学（威海）雅荷书院为例，分析当前我国通识教育课程建设存在的问题，并就如何建设有归属感的成长型通识课程和两院协同育人提出相应的建议。希望能将学生成长过程和主体意愿纳入通识课建设之中，让学生更多地参与到自我成长中，让师生在通识教育中提高归属感和认同感，从而提高通识教育质量，真正进行"人之觉醒"的教育，实现两院协同育人，以期在世界高等教育舞台上传播中国大学书院制教育的好声音。

二、书院通识教育概况

1. 书院通识教育模式发展现状

近年来，为提高高等教育阶段的人才培养质量，我国内地一些高校在继承发展中国古代书院精神，借鉴西方住宿学院制度和学习港台地区书院管理模式的基础上，根据自身特色开展了书院通识教育，如复旦大学，西安交通大学、苏州大学、华东师范大学、暨南大学、南方科技大学和哈尔滨工业大学（威海）等，并取得了初步成效，这对于其他有志于开展书院通识教育模式的高校有着良好的借鉴意义。

关于通识教育模式，我国高校在开展通识教育之初，最早出现了北京大学的"元培班"这种实验班模式和选修课模式，后来经过不断的发展，有更多的学校参与了进来，各高校从多种途径探索通识教育的实施模式，通识教育模式的发展逐步走向成熟。朱益慧在研究了多位学者关于通识教育的文章后，将现行各高校的通识教育模式划分为五种类型：核心课程模式，通选课模式，大类教学模式，名著选读模式和书院制模式[1]。

而其中关于书院制通识教育模式，国内一些高校进行了一些有益探索并取得了初步成效。在课程内容上，目前大多数高校设置的通识课程内容广泛，能够以书院特色为中心设置通识课程；在课程设置上，很多高校将通识课纳入本科学分课程，或分为必修和选修两部分，或只作为文化素质选修课程。

目前，越来越多的大学加入到这场改革实践中来，诸如复旦大学复旦学院、中山大学的博雅学院、华东师范大学的孟宪承书院等等，从而为我国通识教育下一阶

段的改革和发展积累了丰富的经验。值得注意的是，尽管目前对于通识教育的建设取得了有目共睹的成就，但目前也陷入了改革的困境，成效不大，效果不彰，流于形式[2]，从西方借鉴学习而来的书院制仍未真正内化成我国的有益教育模式的问题亟待解决。

2. 书院通识教育模式特点及存在的问题

总体来看，各高校开展通识教育模式存在着一些共同的特点：均以学生为中心，充分发挥学生主体作用；打破专业限制，致力于促进学生全面发展；同时将书院作为第二课堂，充分发挥宿舍育人以及书院隐性教育作用；均实行导师制。但各高校在施行特色书院制度的同时也各存在一些问题，如复旦书院难以找到书院管理模式和通识教育模式的契合点和没有书院专属的师资队伍以及教学场地等问题，西安交通大学书院和学院之间不能很好地分工协作，造成书院和学院管理上的困难等。而就各书院通识教育模式实施过程中产生的问题的共性来看，笔者认为，当今高校书院通识教育模式面临着内容、形式和保障三方面的问题。

在内容方面，当今高校对通识教育的重要性和内涵认识不足，通识课程设置缺乏顶层设计，制度保障不足[3]，一些高校的书院通识教育流于形式，没有其文化内核，趋于雷同，学生兴趣不高，参与度不够、师生认同感和归属感差，意识不到书院文化的价值所在；在形式方面，通识课程的载体和形式比较单一，大多依赖于通识教育课堂教学[4]；在保障方面书院通识教育模式缺乏相应的制度保障，书院与学院分工模糊，协同育人模式尚未形成，书院没有自己专属的师资队伍和教学场地保障，导师选拔模式仍以科研和专业为导向，对教师的全面素质要求不高，没有相应的后勤体系，书院与公寓的定位和关系不明确，没有专门的组织机构来管理等。

下面本文将以笔者所在的雅荷书院为例对通识课程建设遇到的问题进行具体分析并尝试做出相应建议。

三、雅荷书院概述与分析

雅荷书院成立于2016年7月21日，囊括学校三个女生公寓，是学校一站式社区建设中的重要组成部分，以培养中西方文化交融、艺术熏陶与专业学习相结合的当代优雅卓越女性为宗旨。

在通识课程建设方面，雅荷书院围绕培养当代工大优雅卓越女性的宗旨，已开设演讲与口才、茶道课、香文化、篆刻课、声乐课、民族舞课、京剧课等众多课程，形成了较为完善的通识教育课程体系，受到师生的热烈欢迎与好评。同时，由于雅荷书院在五公寓楼下建有六个对外开放的房间，其中讲堂和敏思阁作为书院通识教育的主要场所，这就为通识课程的开展提供了一定的场地保证。

但雅荷书院在实施通识教育的过程中也遇到了一些问题。

书院虽拥有固定场地，但没有专属书院的教师队伍。通识课程的讲师虽然基本固定，但多为学院领导或其他课程的教师，往往同时承担教学与管理双重任务，书院与学院的双重身份，且书院往往并非导师的“主阵地”。同时，这种双重性也使得书院设置的导师办公室没有充分利用起来，基本闲置，书院的导师还是要在学院的办公室里活动。书院没有专属导师，没有常驻在书院，把书院作为“主阵地”的导师，这也就使得导师与学生之间的交流不够密切，书院导师制没有得到真正的落地，通识课程教育效果无法完全发挥。

通识课程内容丰富，以书院特色文化为核心展开，但形式较为单一。通识课程的展开主要以课堂教学为主，学校将书院通识课程作为文化素质课程的一部分，和其他的文化素质课一样，书院的通识课程有时出现出学生兴趣不高，参与度不够的情况，成为所谓的“水课”，除了课程内容本身的特色外，缺乏吸引学生兴趣，使学生充分参与进来的授课方式。笔者认为尽管通识课程在选课时纳入文化素质课程中，但其具体实施时应当显著区别于传统的文化素质课程，这是由通识课程的内涵以及目标决定的，要培养“全人”，通识课程的设置就不能拘泥于传统的课堂教学。

在创新型课程以及能力培养的课程建设方面比较薄弱，且有时会出现学生对通识课程的兴趣不高，参与度不够的情况。通识课程建设中书院文化特色显著，但无法从课程建设中看到学生的成长轨迹和全面发展，培养“全人”的通识课程建设应当将学生的成长过程包容进去，在特色文化引领下培养各方面的能力，这也就是说，各书院的通识课程建设应当既有共性又有个性，均应设立培养各方面能力的综合课程，又要以书院特色为引领，在共性的课程中寻找与特色的结合点，让书院特色贯彻始终。书院通识课程建设以书院特色为中心展开但却缺少与学生的交流与互动，笔者认为可以在调研学生兴趣所向的基础上与书院特色相结合去开设课程，以提高学生参与度，发挥教育效果，毕竟兴趣才是最好的老师。

缺乏后勤保障，场地维修老大难。书院似乎尚未融入到学校行政和后勤管理体系中去，仿佛是一个孤零零的组织，校内的后勤保障不能用，而是只能求助校外的修理师傅，也可能是书院发展时间尚短的原因，当书院的基础设施出现问题往往不知道该找哪个部门维修。

书院与公寓断节分开，和公寓的学生连接仍不够紧密，书院是书院，公寓是公寓，两者的联系几乎只有挂在公寓门口的书院牌子，公寓里的学生对雅荷书院的归属感不足，公寓和书院并没有成为真正“捆绑”在一起的命运共同体，挂在公寓门口的书院牌子没有成为有真实归属意义的标志。

同学们对于雅荷书院的认识更多的还是停留在一个校级组织而非一个教育场所，当向同学们提起雅荷书院，包括校内其他书院在内，很多同学似乎已经忘记了所谓书院的含义，而是想到这是一个举办很多特色活动的校级组织，虽然这也说明书院组织建设方面的出色，但这未免本末倒置，书院的教育本质未得到充分体现与发挥，自管会组织建设应与课程建设并举，并以课程建设为本位，“一条腿走路”将让书院失去其特色，让书院制建设失去其原本的意义。

四、相关建议

1. 建设具有归属感和认同感的成长型通识课程

首先，从课程设计来看，应注重纵向与横向双向发展与交织。

其一，纵向即学生成长的时间维度，我们应针对不同的时期建设不同的课程帮助学生成长，让通识教育渗透在学生成长的每个时期。大学生进入大学后，大一至

大四每个阶段所面临的挑战和需要不同，大一的学生正处于进入大学后行为模式和能力觉醒的奠基期，但在这一时期，他们在适应学院的专业课程之外，还要适应进入大学后不同的生活方式，要面对大学中的人际关系问题，远离家乡的思乡情绪问题，恋爱问题，时间规划问题等，因此应相应的设置一些培养学生的适应能力、学习与自我成长的能力的课程，同时以传统文化为载体着重加强对学生的艺术文化素养与品德修养，为学生四年大学生活打下一个良好的基础，在这一阶段，通识教育显得尤为重要。而大二大三作为学生全面发展的关键时期，学生适应大学生活后，逐渐有了自己固定的团体，心性较为成熟，也了解到了更多比赛或科研的渠道，开始思考自己未来的方向并朝着自己选定的方向前进，这一时期应主要为学生解决毕业后去向方面的疑惑等，提供实习和考研保研的经验和渠道等，开设相应方面的课程，同时由于大二大三学生逐渐成长为所在团体的中坚力量，不管是在科研方面还是学生工作方面都发挥着承上启下的作用，因此也应相应的设置一些培养学生团体合作能力、领导力和科研能力的课程。对于大四学生我们可以注重对不同去向的学生进行通识教育，如培养职场能力，就业咨询，以及考研疏导规划建议等，适应学生自由而全面的发展需要。

其二，横向即课程内容设计应视野广阔，注重提升学生独立思考能力和跨学科学习能力，培养具有社会责任感和国际化视野的创新型人才。对于不同专业不同年级的学生，都应让其及时了解国内和国际局势，设置形势与政策方面的课程，在国内与国际的风云变幻中培养和增强社会责任感，厚植爱国情怀，开拓全球视野，通识教育培养的全面觉醒的人，必然同时也是能够进入社会和世界的人。同时应注重培养学生的创新思维和能力，设置多种形式的不局限于课堂的通识教育课程，让学生在实践中提高创新思维与能力，培养创新型人才。

其次，从课程设计的来源看，应以在中国特色的基础上发展起来的书院特色文化为内生来源，同时向外吸收作为补充。目前，国内书院设置大多依托于我国传统文化，并起到了很好的隐性教育作用。书院应根据自身实际情况，建设书院特色文化与精神理念，并围绕这一文化进行通识课设置，将培养什么样的人为目标导向，发挥书院文化的隐性教育作用。同时书院也可以通过寒暑假实践队的形式对国内外其他书院进行参观交流与学习，在书院特色通识课体系中不断进行有益的补充。

最后，从学生角度来看，要建设学生感兴趣的通识课程，以兴趣为导向，加强课程建设中与学生的双向交流与互动。

2. 做好全方位的保障工作，让书院通识教育找到“归宿”

可以建立通识教育研究中心，系统地为通识教育的教学与研究提供理论支撑；加强书院师资队伍建设，建立完善的高校教师选拔体系，注重导师全面的素质，打造书院专属的师资队伍，专属书院的教师并不意味着只允许在书院教学，对学生教育有利的师资要充分利用起来，但要求专属教师要将书院作为工作的主阵地，将精力投入书院建设，提高通识课教学质量与教学效果；建设书院固定的教学场地，配备必要的课程特色的教育设施和道具等，发挥文化空间育人功能；明确书院行政隶属与后勤保障，书院归谁管，应该怎么管，将书院真正融入学校教学体系与行政建设中，让书院在学校中有“归宿”，不要“孤立无援”；书院与公寓之间应建立紧密而又不简单等同的关系，不能让书院等同于公寓，也不能让书院与公寓脱节，一方面，书院所辖的公寓应与书院紧密相连，充分发挥生活空间育人作用，书院教育与公寓要真正“捆绑”起来，而不是流于表面，所辖公寓内学生应作为书院通识教育课程的主要面向群体，可以学习国内一些高校的做法，在学生进入大学之初就将其分配到各书院，并对各自所属书院的通识课程以及一些活动有义务全体参与，运用学分体系等手段强制学生修习一定的通识课程，增强公寓学生对各自书院的归属感和认同感。

3. 以学生喜闻乐见的方式开展多种形式的通识教育

开展多种形式，不同类型的通识课程，结合先进技术，丰富载体。课程不应局限于知识和课堂，更应在实践中培养学生多方面的能力素养，应显著有别于专业与文化课的教授，尤其在互联网融媒体等技术发达的今天，通识课程可以结合多种技术与平台进行年轻化的创新，以提高学生的兴趣和参与度，进一步实现学生自由而全面的发展。

4. 以多种形式促进两院合作交流，构建协同育人体系

书院与学院既要分工明确，又要加强交流互动。首先，应明确各自在学生成长中发挥的独特作用，书院应有学院做不到的特色建设，学院亦应发挥好在学生教育中不可替代的基础作用；其次，两院应在此基础上合作互补，书院通识教育应充分发挥其“第二课堂”的作用，为学院育人提供有益补充，学院应利用其成熟的行政等方面的优势为书院提供基础性的支持与协作。

要做到两院既分工明确又优势互补，构建两院协同育人体系，关键在于回归育人初心，找好人才定位。两院应以学生的成长和教育为中心，开展两院之间的交流合作，两院应在想培养什么样的人，想创建怎样一种怎样的育人机制等事关学生培养成才的问题上达成共识。同时，可以在专属书院的教师队伍中任用部分学院教师或行政人员，降低两院之间交流成本，另外，书院与学院可以通过联合开展公开课活动等多种形式加强交流与协作，密切学院书院之间的关系，构建良性有效的协同育人机制。

最后，我们应当意识到，无论是内容还是形式与保障方面的建议，各高校都应充分认识到通识教育的内涵和意义并加强顶层设计，这是为高校通识教育改革和通识课程建设保驾护航的不二法宝。

五、结语

1941年，梅贻琦先生在《大学一解》中提出了“通识为本，专识为末”的著名论断：“通识，一般生活之准备也，专识，特种事业之准备也，通识之用，不止润身而已，亦所以自通于人也，信如此论，则通识为本，而专识为末，社会所需要者，通才为大，而专家次之，以无通才为基础之专家临民，其结果不为新民，而为扰民。”通识教育的重要性可见一斑。

通识教育是和专业教育同等重要的教育内容，是当前高等教育在人才培养中需要重视的教育环节。但值得

注意的是，书院是目前中国大学教育模式中新增加的环节，必定会对已有的培养体系产生影响。书院通识教育的发展必然会遭遇瓶颈，要克服这些瓶颈仍需要不断的探索与实践，要在站好教育定位，坚守育人初心的基础上，不断加深对书院制通识教育和协同育人内涵的理解，使其为培育高素质人才做出更大贡献。

参考文献

[1]朱益慧.书院制通识教育模式研究[D].武汉大学,2017(06).

[2]张亮.我国通识教育改革的成就、困境与出路[J].清华大学教育研究,2014,35(06):80-84+99.

[3]郭笑鸽.书院制背景下地方本科高校通识教育的路径探索与实践[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2023,(01):79-82.

[4]刘学燕.书院制背景下构建通识教育模式的路径[J].沈阳大学学报(社会科学版),2019,21(02):183-186.

作者简介

赵翠玉（2003.03.25-），女，山东潍坊人，现就读于哈尔滨工业大学（威海），经济管理试验班专业大二学生，现任雅荷书院自管会办公室部长。

联系电话：13176730185

电子邮箱：2396530572@qq.com

韩茹（1989.8-），天津大学硕士研究生，哈尔滨工业大学（威海）经济管理学院讲师/团委书记，研究方向为创新创业人才培养。